

DM i REVY

Regler for revynumrene og deres udvælgelse til DM i REVY 2026

- Der foretrækkes numre med en længde på under 4 min., Hvis det indsendte nummer er over denne længde, skal det aftales med den kunstneriske ledelse i forbindelse med tilmeldingen.
- Hver revy kan maksimalt tilmelde 3 numre. Det bør være numre, der er opført ved lokalrevy i 2025 eller 2026.
- Nummeret skal indsendes ved at uploade filerne på [DM i Revy – Upload](#) via dette link, som også findes på vores hjemmeside www.dmirevy.dk – helst kun det ene nummer i filen (hvis det er hele forestillingen bedes du angive starttidspunkt)
- Nummeret skal være skrevet og fremført af amatører (altså personer som ikke har revyarbejde, som deres hovederhverv).
- Er der musikledsagelse til nummeret må det gerne være nyskrevet musik, men det er dog også tilladt at "genbruge" kendte kompositioner.
- Musikledsagelse sker med Revyfestivalen orkester (egne musikere kan benyttes, hvis det aftales med kapelmesteren i forbindelse med tilmelding). Forud indspillet musik kan i særlige tilfælde benyttes.
- Ved tilmelding, fraskriver tekstforfatter/komponist/skuespillere mv. retten til vederlag i forbindelse med fremførelsen på Dansk Revyfestival, filmoptagelser og evt. udsendelse på kommercielt fjernsyn.

Under forudsætning af at ovennævnte er overholdt vælger "Udvælgelseskomiteen" de deltagende numre ud fra følgende kvalitetskriterier:

- Originalitet / Idé / Nytænkning / Tekster / Skuespils præstationer / Fremførelse
...og så gør det jo ikke noget, hvis det samtidigt er morsomt.

Dog ønsker Dansk revyfestival at DM i REVY 2026 skal afspejle revytraditionen i hele Danmark med størst mulig geografisk spredning af de deltagende amatørrevyer. Derfor tilstræbes det (hvis muligheden er tilstede) at alle tilmeldte revyer får mindst ét nummer udvalgt til fremførelse, og alt flest mulige genrer bliver repræsenteret.

Hvis et nummer bliver udvalgt, skal der efterfølgende fremsendes et [Nummeroplysnings skema](#) med fuldstændige oplysning på tekstforfatter, komponist og skuespillere (antal headsets), samt noder på den/de brugte melodier med angivelse af ønsket toneart. Der er ikke mulighed for suffli.

Revyen medbringer selv de nødvendige rekvisitter og kostumer til nummeret, samt evt. sminke
Revyfestival stiller professionelle sminkører gratis til rådighed undervejs.

Ønsker om specialeffekter (røgmaskine, billede, film osv.) skal anføres ligeledes i infoskemaet.

Hvis der ønskes specialeffekter som røg / lyd eller billeder / film på de to storskærme, skal revyen stille en person til rådighed ved lyd & lys pulten under afviklingen af nummeret, for at sikre korrekt udførelse.

Udvælgelseskomiteen fastlægger desuden numrenes rækkefølge, så der bedst muligt sikres nogle gode, helstøbte forestillinger.

Udvælgelseskomiteen består af:

- Jan Larsen, Instruktør, Odense
- Sune Krintel, Kapelmester, Odense
- Anja Krintel, Kunstnerisk ledelse

Finaleforestillingen bliver på 20 – 28 numre